

قانون رقم (٧) لسنة ١٩٨٤
بشأن إيداع المصنفات التي تُعد للنشر

مؤتمر الشعب العام ،

تنفيذاً لقرارات المؤتمرات الشعبية الأساسية في دور انعقادها العادي الثالث لسنة ١٣٩٣/٩٢ من وفاة الرسول الموافق ١٩٨٢ ميلادي التي صناعتها الملتقى العام للمؤتمرات الشعبية واللجان الشعبية والنقابات والاتحادات والروابط المهنية (مؤتمر الشعب العام) في دور انعقاده العادي التاسع في الفترة من ٨ إلى ١٣ جمادى الأولى ١٣٩٣ من وفاة الرسول الموافق ١١ إلى ١٦ فبراير ١٩٨٤ م ،

صيغ القانون الآتي :

المادة الأولى

يقصد بالتعابير الآتية المعاني الموضحة قرین كل منها :

- أ) اللجنة - اللجنة الإدارية للإعلام الثوري .
- ب) الأمين - أمين اللجنة الإدارية للإعلام الثوري .
- ج) الشعبة - شعبة الثقافة باللجنة الإدارية للإعلام الثوري .
- د) مركز الابداع - دار الكتب الوطنية .
- ه) الابداع - تسليم المصنفات وما هو في حكمها إلى مركز الابداع .

و) المصنف - كل مطبوع أو ما في حكمه معد للنشر عن طريق عمل نسخ منه ، بأى طريقة من طرق انتاج النسخ وتكريرها ، بغرض تداوله وتوزيعه للجمهور العام أو لقطاع منه ، بمقابل نظير بيعه أو تأجيره أو دون مقابل ، ولا يقتصر على المطبوعات الجديدة التي تصدر لأول مرة وإنما كذلك الطبعات الأخرى التي تختلف عن الطبعة الأصلية سواء في محتواها كالمطبوعات المقحة والمصححة والموسعة

والمختصرة وكل ما يعاد طبعه أو استنساخه منها في صورة إعادة كاملة أو مقتطفات أو مجموعات وسواء في شكلها كالطبعات الفاخرة والتجارية والمجلدة وغير المجلدة والطبعات في الأشكال المصغرة أو الكتاب الناطق على شريط أو أسطوانة والمطبوع بطريق برايل ، وكذلك ترجمات المصنفات إلى لغات أخرى .

ز) يعتبر في حكم المصنف - المواد غير الكتب والدوريات كالخرائط والرسمات والصور والمصورات والمجسمات والتسجيلات المسومة والمرئية والأشرطة المتحركة والصامتة والشائع والشائع الشريطية والاسطوانات والمحفورات والتوليفات المجمعة المكونة من عدة وسائل لنقل المعلومات وتضمها حاويات أو أوعية لحفظها .

المادة الثانية

أ) يتلزم مؤلفو وناشرو وطابعو ومنتجو المصنفات المشار إليها في المادة السابقة بالجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية ، متضامنين سواء كانوا أشخاصاً طبيعيين أو اعتباريين ، بأن يودعوا في مركز الإيداع خمس نسخ من كل مصنف باستثناء ما نص عليه في المادة السابعة من هذا القانون وذلك فور الانتهاء من الطبع أو قبل عرض - المصنف للتداول أو التوزيع ، ويكون هذا الإيداع على نفقه المودعين ويتم مباشرة أو بالبريد المسجل ويعتبر كل مجلد وحدة مستقلة بذاته في المصنفات التي تعد للنشر في أكثر من مجلد .

ب) يكون المؤلف والموزع في الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية مسئولين بالتضامن عن الإيداع بالنسبة لمصنفات الليبيين التي تنشر أو تطبع في الخارج .

ج) لا يترتب على عدم الابداع الاخلاع بحقوق المؤلف المنصوص عليهما في القانون رقم (٩) لسنة ١٩٦٨ م الخاص بحماية حق المؤلف .

المادة الثالثة

أ) تخضع للابداع المنصوص عليه في المادة السابقة المصنفات الآتية وما في حكمها :

- ١ - الكتب والكتيبات والنشرات من تقارير وبحوث وما شابهها .
- ٢ - الصحف والمجلات والنشرات الدورية الرسمية وغير الرسمية .
- ٣ - المطبوعات الممنوعة من التداول العام من قبل الجهات المختصة .
- ٤ - الخرائط والاطالس والمصورات .
- ٥ - الأطروحات الجامعية .
- ٦ - الملصقات والبطاقات البريدية .
- ٧ - التسجيلات الصوتية والمصنفات الموسيقية سواء اقتربت بالألفاظ أو لم تقرب المعدة للبيع أو للنشر .
- ٨ - أشرطة المغناطيس والأشرطة المسموعة والمرئية والشرايع .
- ٩ - المجسمات والمنحوتات الفنية اذا اعدت بنسخ متعددة .
- ١٠ - المصنفات المنشورة في الصحف والمجلات والدوريات اذا ما نشرت على انفراد .
- ١١ - المصنفات الأخرى التي تعتبرها اللجنة من المصنفات أو ما في حكمها بقرار ينشر في الجريدة الرسمية .

ب) يستثنى من حكم الفقرة السابقة ما يأتي :

- ١ - المطبوعات ذات الطابع الشخصي مثل رسائل وبطاقات الدعوات والزيارات والتتهنة .
- ٢ - عقود البيع والشراء والایجار .
- ٣ - الاعلانات التجارية وقوائم الأسعار .
- ٤ - الشهادات والبراءات .

- ٥ - الأوراق المالية والنقدية .
- ٦ - الخرائط والمصورات والمطبوعات وسائر المواد الأخرى الرسمية اذا كان لها طابع السرية .
- ٧ - المصنفات الأخرى التي تشتتها اللجنة بقرار ينشر في الجريدة الرسمية .

المادة الرابعة

تخضع لأحكام هذا القانون المصنفات التي تطبعها وتتولى نشرها الأمانات وغيرها من الوحدات الادارية العامة والجوان الشعبية للبلديات وأهليات والمؤسسات والمصالح العامة والمنشآت والشركات المملوكة للمجتمع . ويكون أمين الادارة والقسم المختص بالنشر في الجهات المذكورة ملزماً بالابداع ويتضامن معه في ذلك مدير المطبعة التي قامت بطبع المصنف اذا تم ذلك داخل الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية .

المادة الخامسة

تسري أحكام هذا القانون على المصنفات المنشورة خارج الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية والتي يتم استيرادها بكمية لا تقل عن عشرين نسخة بفرض توزيعها على الجماهير أو على فئة معينة منها بمقابل أو بدونه .

المادة السادسة

تسري أحكام هذا القانون على مصنفات المؤلفين العرب والأجانب التي تطبع أو تنشر داخل الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية وكل ذلك على مصنفات المؤلفين الليبيين التي تطبع أو تنشر خارج الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية سواء كانت بلغتها الأصلية أو مترجمة الى لغات أخرى .

المادة السابعة

تكون النسخ الواجبة الابداع من المصنفات المذكورة أدناه كما يلى :

- ١ - نسختان من مصنفات المؤلفين الليبيين التي تنشر بالخارج ويكون المؤلفون مسئولين عن ايداع مصنفاتهما ما لم يتم ايداعها عن طريق موزعها بالجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية .
- ٢ - نسختان من المصنفات المشورة في الخارج والتي يتم استيرادها بما لا يقل عن مائة نسخة ، ويتم ايداعها قبل التوزيع ويكون الموزع مسؤولاً عن الإيداع ، ونسخة واحدة عند استيراد عشرين نسخة فأكثر .
- ٣ - نسختان بالنسبة للمصنفات التي لايزيد ما أعدد للنشر منها على مائتي نسخة .
- ٤ - نسختان من الصحف والمجلات والنشرات الدورية .
- ٥ - نسختان من الخرائط والأطلس والصورات .
- ٦ - نسخة واحدة من المطبوعات المتنوعة من قبل الجهات المختصة .
- ٧ - نسخة واحدة من الأطروحات الجامعية ، ويكون صاحب الأطروحة مسؤولاً عن الإيداع بعد اجازتها مباشرة .
- ٨ - نسخة واحدة من التسجيلات الصوتية والمصنفات الموسيقية .
- ٩ - نسخة واحدة من أشرطة الخيالة والأشرطة المسموعة والمرئية والشريائح .
- ١٠ - نسخة واحدة من المجسمات والمنحوتات الفنية .

المادة الثامنة

على المودع أن يرفق بالنسخ المودعة أقراراً من صورتين على النموذج المعد لذلك موقعاً عليه منه ومتضمنا البيانات التي يصدر بتحديدها قرار من اللجنة .

المادة التاسعة

- أ) يعطى مركز الإيداع إيصالاً مرقاً بأتمام عملية الإيداع .
- ب) يثبت رقم وتاريخ الإيداع الوارد بهذا الإيصال على ظهر

الصفحة الأخيرة من المصنف المطبوع وعلى وجه الاسطوانات
بالنسبة للمسجلات، الموسيقية والصوتية.

المادة العاشرة

ينبغي أن تكون النسخ المودعة من أي مصنف كاملة ومن الورق الجيد
ان استعمل في الطبع أكثر من نوع واحد من الورق.

المادة الحادية عشرة

يتجدد الالتزام بابداع نسخة واحدة من المصنف اذا أعيد طبعه كما هو
بدون ادخال أية تعديلات عليه.

المادة الثانية عشرة

يجوز للأمين الشعبة بناء على طلب يقدم به أحد الملزمين بالابداع أن
يخفض عدد النسخ المطلوب ابداعها.

المادة الثالثة عشرة

يعتبر مضي أكثر من شهر على الانتهاء من طبع أو انتاج المصنف داخل
الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية أو استيراده من الخارج دون ابداع
النسخ المنصوص عليها في هذا القانون امتناعاً عن الابداع يستوجب تطبيق
حكم المادة الخامسة عشرة من هذا القانون وذلك ما لم يكن تأخير لعدة
يقبله الأمين.

ويعتبر الطبع خارج الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية عذراً
يميز تأجيل الابداع لمدة شهرين آخرين بشرط عدم البدء في التوزيع في
الداخل قبل الابداع.

وفي جميع الأحوال يجب ألا تتجاوز مدة تأخير الابداع ثلاثة أشهر.

المادة الرابعة عشرة

أ) تختتم بالخاتم الخاص بالابداع النسخ التي تم ابداعها في مركز
الابداع.

- ب) اذا كان عدد النسخ المودعة نسختين فأقل فتحفظان في مركز الابداع وتنمع اعارة أحدهما .
- ج) اذا زاد عدد النسخ المودعة عن أثنتين فللمجنة أن تصدر قراراً بتنظيم الاستفادة منها وإيداعها في أماكن ابداع أخرى يتم تحديدها بموجب قرار منها .
- د) للأمين اختبار مركز ابداع لما في حكم المصنفات من بين المصنفات المخاضعة للابداع في الفقرة (أ) من المادة الثالثة من هذا القانون .

المادة الخامسة عشرة

يعاقب بغرامة لا تقل عن عشرة دنانير ولا تزيد على مائة دينار كل من يخالف أحكام هذا القانون أو القرارات واللوائح والتعليمات المنفذة له . وتتضاعف الغرامة كلما تكررت المخالفة ولا يخل توقيع العقوبة بموجبه الابداع في كل حالة .

المادة السادسة عشرة

لا يخل الابداع المشار إليه في هذا القانون بالإبداع المنصوص عليه في آية قوانين أخرى .

المادة السابعة عشرة

ينشر هذا القانون في الجريدة الرسمية ، ويعمل به من تاريخ نشره .

مؤتمر الشعب العام

صدر في ٢٢ جمادى الآخر ١٣٩٣ من وفاة الرسول
الموافق ٢٤ مارس ١٩٨٤ م